

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Кількість годин на вивчення зарубіжної літератури в 5-11 класах

| | 5 клас | 6 клас | 7 клас | 8 клас | 9 клас | 10 клас | 11 клас |
|------------------------------------|--------------|--------------|--------------|------------------|--------------|--------------|--------------|
| Усього годин | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 35 | 35 |
| З них на мовленнєву змістову лінію | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| З них на позакласне читання | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Годин на тиждень | 2 год/тиж | 2 год/тиж | 2 год/тиж | 2 год/ тиж | 2 год/тиж | 1 год/тиж | 1 год/тиж |

ВИДИ ТА КІЛЬКІСТЬ КОНТРОЛЮ

Кількість видів контролю із зарубіжної літератури в 5–9 класах

| Класи | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | |
|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II |
| Форма контрольної роботи: | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| контрольний класний твір; | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Уроки розвитку мовлення* (у+п) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Уроки позакласного читання | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Перевірка зошитів | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |

Кількість видів контролю із зарубіжної літератури в 10-11 класах

| Семестри | I | II |
|---|---|---|
| Форма контрольної роботи: | 2 | 2 |
| контрольний класний твір* | 1 | 1 |
| виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання) | 1 | 1 |
| Уроки розвитку мовлення** | 2 (1у+1п; у межах текстуального вивчення) | 2 (1у+1п; у межах текстуального вивчення) |
| Уроки позакласного читання | 1 | 1 |
| Перевірка зошитів | 4 | 5 |

ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ

Під час **оцінювання зошита** із зарубіжної літератури слід урахувати наявність різних видів робіт; грамотність (якість виконання робіт); охайність; уміння правильно оформлювати роботи (дотримання вимог до оформлення орфографічного режиму).

Оцінку за ведення зошита із зарубіжної літератури виставляють у кожному класі раз на місяць і враховують як поточну до найближчої тематичної.

У разі відсутності учня на уроках протягом місяця рекомендуємо в колонці за ведення зошита зазначати н/о (нема оцінки).

Оцінка за контрольний твір із зарубіжної літератури є середнім арифметичним за зміст і грамотність.

Орієнтовний обсяг письмового твору, складеного учнем/ученицею

| Клас | Кількість сторінок |
|------|--------------------|
| 5 | 0,5–1,0 |
| 6 | 1,0–1,5 |
| 7 | 1,5–2,0 |
| 8 | 2,0–2,5 |
| 9 | 2,5–3,0 |
| 10 | 3,0–3,5 |
| 11 | 3,0–3,5 |

Критерії оцінювання контрольних творів

| Рівень | Бали | Вимоги до оцінювання навчальних досягнень учнів | Грамотність | |
|------------|------|---|--|--|
| | | | Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок | Припустима кількість лексичних, граматичних і стилістичних помилок |
| Початковий | 1 | Побудованому учнем (ученицею) тексту бракує зв'язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи | 15-16 і більше | 9-10 |
| | 2 | Побудоване учнем (ученицею) висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексики і граматична будова мовлення | 13-14 | |
| | 3 | Учневі (учениці) слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлювання, потребує збагачення та урізноманітнення лексики й граматична будова висловлювання | 11-12 | |
| Середній | 4 | Висловлювання учня (учениці) за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується певною завершеністю, зв'язністю; розкриття теми має бути повнішим, | 9-10 | |

| | | | | |
|------------------|-----------|---|------------------|-----|
| | | грунтовнішим і послідовнішим; чіткіше мають розрізнятися основна та другорядна інформація; потребує урізноманітнення добір слів, більше має використовуватися авторська лексика | | |
| | 5 | За обсягом робота учня (учениці) наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито, проте вона потребує глибшого висвітлення, має бути увиразнена основна думка, посилена єдність стилю, мовне оформлення різноманітнішим | 7-8 | 7-8 |
| | 6 | За обсягом висловлювання учня (учениці) сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але учневі ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх аргументувати, точніше добирати слова й синтаксичні конструкції | 5-6 | |
| Достатній | 7 | Учень (учениця) самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст, вдало добирає лексичні засоби, але ще має вдосконалювати вміння чітко висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку | 4 | 5-6 |
| | 8 | Учень (учениця) самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на їх користь, проте ще має працювати над урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи | 3 | |
| | 9 | Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; вдало добирає лексичні засоби, проте ще має працювати над умінням виразно висловлювати власну позицію і належно її аргументувати | 1+1 (негруба) | |
| Високий | 10 | Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту | 1 | 3 |
| | 11 | Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством | 1 (негруба) | 2 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю | |
| | 12 | Учень (учениця) самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю та різноманітністю, стилістичною довершеністю | 1 |

Критерії оцінювання виразного читання віршів напам'ять

| Рівні навчальних досягнень | | Критерії оцінювання | |
|----------------------------|----|---|--|
| Початковий | 1 | Учень монотонно читає напам'ять лише окремі фрази художнього тексту | |
| | 2 | Учень невиразно читає напам'ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору | |
| | 3 | Учень читає напам'ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок | |
| Середній | 4 | При читанні напам'ять твору учень допускає значну кількість помилок різного характеру | |
| | 5 | Учень читає вивчений напам'ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення | |
| | 6 | Учень читає напам'ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами | |
| Достатній | 7 | При читанні напам'ять твору учень правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно | |
| | 8 | Вивчений напам'ять твір учень читає з окремими декламаційними огріхами | |
| | 9 | Учень виразно читає напам'ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності | |
| Високий | 10 | Учень виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам'ять | |
| | 11 | Вивчений напам'ять твір учень декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного | |
| | 12 | Читання напам'ять твору учнем відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності. Учень виявляє особисте ставлення до прочитаного, може сформулювати і висловити своє "надзавдання" (мету) читання твору | |

Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів

| Рівні навчальних досягнень | Бали | Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів |
|----------------------------|------|--|
| I. Початковий | 1 | Учень (учениця) на елементарному рівні відтворює матеріал, називаючи окремі літературні факти або явища (автора й назву твору, окремих літературних персонажів тощо) |

| | | |
|-----------------------|-----------|--|
| | 2 | Учень (учениця) розуміє навчальний матеріал і може відтворити фрагмент з нього окремим реченням (називає окремі факти з життя і творчості письменника, головних персонажів твору, упізнає за описом окремого персонажа твору, упізнає, з якого твору взято уривок тощо) |
| | 3 | Учень (учениця) розуміє навчальний матеріал і за допомогою вчителя дає відповідь у формі висловлювання (відтворює зміст у певній послідовності, називає на репродуктивному рівні жанр твору, упізнає літературний факт за описом або визначенням) |
| II. Середній | 4 | Учень (учениця) має уявлення про зміст твору, може переказати незначну його частину та з допомогою вчителя визначає основні сюжетні елементи, на репродуктивному рівні відтворює фактичний матеріал |
| | 5 | Учень (учениця) знає зміст твору, переказує окрему його частину, знаходить у тексті приклади відповідно до сформульованого завдання, висловлює оцінювальне судження і доводить його одним-двома аргументами, завершує відповідь простим узагальненням, дає визначення літературних термінів |
| | 6 | Учень (учениця) знає зміст твору, може переказати значну його частину, з допомогою вчителя виділяє головні епізоди, уміє формулювати думки, називає риси характеру літературних героїв, встановлює окремі причиново-наслідкові зв'язки, дає визначення літературних термінів з прикладами |
| III. Достатній | 7 | Учень (учениця) володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим учителем зразком, наводить окремі приклади з тексту |
| | 8 | Учень (учениця) володіє матеріалом, за зразком аналізує текст, виправляє допущені помилки, добирає докази на підтвердження висловленої думки, застосовує відомі факти, поняття для виконання стандартних навчальних завдань |
| | 9 | Учень (учениця) володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, застосовує теорію в конкретних ситуаціях, демонструє правильне застосування матеріалу, складає порівняльні характеристики, добирає аргументи на підтвердження власних міркувань |
| IV. Високий | 10 | Учень (учениця) володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, виявляє початкові творчі здібності, самостійно оцінює літературні явища, працює з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює та творчо використовує дібраний матеріал |
| | 11 | Учень (учениця) на високому рівні володіє матеріалом, вміннями й навичками комплексного аналізу художнього твору, використовує засвоєні факти для виконання нестандартних завдань, самостійно формулює проблему й вирішує шляхи її розв'язання, висловлює власні думки, самостійно оцінює явища літератури й культури, виявляючи власну позицію щодо них |
| | 12 | Учень (учениця) вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до перенесення набутих знань та вмінь на нестандартні ситуації, має схильність до літературної творчості |

Підсумкова оцінка

Підсумкова оцінка виводиться таким чином: підраховується кількість балів, одержаних учнем з кожного виду перевірки, і загальна сума ділиться на кількість контрольних робіт.